

**MARI**

**di Andrea Pistolesi**

**Mostra fotografica**

***Prima toscana***

La mostra

Un affascinante viaggio nei luoghi di mare. Scogliere, spiagge, relitti di navi alla deriva, il confine tra terra e acque in spazi esotici e arenili dimenticati: questa è la nuova mostra fotografica di uno dei più prolifici fotografi di viaggio. Andrea Pistolesi sembra cavalcare le emozioni di tanti suoi scatti in giro per il Mondo; immagini che ci restituiscono, in maniera impressiva, colori e atmosfere dei tanti posti davanti al mare sempre amati e rinnovati nello sguardo della sua macchina fotografica.

Dall’Irlanda del Nord alla Norvegia, dal Portogallo alla Scozia, dalle Lofoten alla Thailandia, dal Brasile allo Sri Lanka, dalla Sardegna al Cile, dalla Toscana al Sudafrica. Tanti luoghi percorsi dall’obiettivo e dalla sensibilità artistica di Pistolesi che ci racconta con le immagini le emozioni del mare e il rapporto con esso dei suoi abitanti.

MARI è la nuova mostra fotografica del grande fotografo italiano che verrà presentata in prima regionale al Festival del Viaggio, presso Villa Paolina a Viareggio, uno degli spazi storici più eleganti della Versilia, a metà settembre 2019.

Biografia di Andrea Pistolesi

Andrea Pistolesi ha studiato Geografia a Firenze, sua città natale. Da anni vive parte dell’anno in Italia e in giro per l’Europa e in Thailandia, a Bangkok. Fotografo di viaggio e reporter ha alle spalle 35 anni di professione in giro per il Mondo. Lavora per le maggiori riviste italiane e internazionali e ha pubblicato oltre 100 libri, tra cui ***Pellegrini. Tradizioni e luoghi della fede cristiana*** (Touring 2008), ***NAG Non ancora global*** (Touring 2007), ***Io credo. Gesti della fede*** (Mondadori Electa 2007), ***Decade Ten Years in Asia*** (2017).

Tiene workshop su “Fotografia geografica e digitale”. L’approdo alla “fine art photography” è stata una naturale evoluzione della sua lunga e premiata carriera professionale. Ha partecipato con una personale alla VII Biennale di Fotografia di Torino e ha vinto il Primo Premio (1998) del Fuji European Press Award.

Scheda tecnica

La mostra è composta da:

20 fotografie 40x60