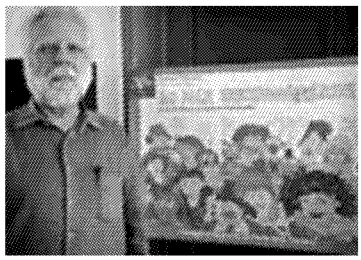
CORRIERE FIORENTINO

Festival Libri, film, incontri. E il 13 Staino presenta il «disegno di un Paese ridicolo»

In viaggio. Anche tra gli antichi spedali

Dopo l'andata di giugno, torna a Firenze il Festival del viaggio.

Andata e ritorno, come le caratteristiche principali del tema della rassegna, che anche in questa sua seconda edizione esplora culture lontane e vicine. Il programma inaugura oggi, alle ore 17.30 nel Museo di Antropologia ed Etnologia, con un approfondimento sulla figura di Paolo Mantegazza e le pagine del suo libro *Un giorno a Madeira*. A seguire, alle 19 in Piazza Strozzi, la presentazione del libro *La strada dritta* di Francesco Pinto, romanzo sulla costruzione dell'Autostrada del Sole; concludendo poi la giornata con la proiezione in anteprima nazionale del film *Womb* con Eva Green, al Cinema Odeon. Un festival itinerante, seppur fermo a Firenze e con pochi finanziamenti (circa 9 mila euro). Nella seconda giornata si parlerà di turismo sostenibile insieme ad alcune associazioni e tour operator che si occupano di viaggi etici (in Piazza Strozzi, ore 21) e, sempre nell'ambito dell'approfondimento storico/letterario, al Museo di Antropologia, Emilio Salgari e i suoi libri saranno i protagonisti dell'intervento di Maria Letizia Sebastiani, direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, che presenterà l'esposizione delle copertine delle prime edizioni dei romanzi dell'autore veronese.



Sergio Staino

Sabato 10, alle ore 17, il Festival accompagnerà il pubblico alla scoperta degli antichi spedali del centro storico, da Porta San Gallo fino all'Oratorio di Tommaso D'Aquino, per poi concludere la sua kermesse con l'appuntamento *Nel mondo digitale degli Etruschi*, promosso dalla Regione Toscana, e la proiezione del documentario *Una strada per la fantasia* di Claudio Serni. Ma se il calendario ufficiale avrebbe dovuto concludersi in questa giornata, per Sergio Staino il Festival fa un'eccezione: sempre nell'ambito della rassegna, il 13 settembre al Museo di Antropologia, verrà presentato il suo libro *Il viaggio di Bobo: 2001-2011: il disegno di un Paese ridicolo*.

Gabriele Ametrano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Culture

L'età dell'oro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.