

**SEZIONE VISIONI FIRENZE**

ARCHITETTURE LONTANE

**In the beginning was the CUBE (Russia)**

***di Ksenia Okhapkina***

prodotto da Ministero della Cultura della Federazione Russa e da Lennauchfilm Studio

Presentazione di Claudio Saragosa e Ksenia Okhapkina

(in collaborazione con Dipartimento di Architettura – Università di Firenze)

Quattro città russe a confronto, con le affinità e le divergenze tra i loro stili architettonici, raccontati attraverso la guida di un intelligente architetto che riesce a spiegare in maniera semplice le varie caratteristiche urbane.

**MERCOLEDÌ 10 GIUGNO**

**ore 19.15 – Sant’Apollonia**

**Firenze**

***PRIMA NAZIONALE***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LOW COST FLOCKS**

**Un film sull’immaginario di viaggiatori e turisti**

di Giacomo Agnetti

Prodotto da Magic Mind Corporations e Wendy Films

Un film intrigante e acutissimo sull’esperienza da cartolina che fanno la maggior parte dei turisti che arrivano di fronte a un monumento particolarmente famoso, come la Tour Eiffel, Santiago de Compostela, le piramidi egizie. Interviste che tentano di svelare l’immaginario del viaggiatore.

**MERCOLEDÌ 10 GIUGNO**

**ore 20.30 – Spazio Alfieri**

**Firenze**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**THE SALVATION**

**di Kristian Levring**

**Film in anteprima nazionale**

Presenta Claudio Carabba

in collaborazione con “Quelli della Compagnia – FST”

<http://en.wikipedia.org/wiki/The_Salvation_(film>)

Dopo aver sparato all’uomo che ha ucciso sua moglie, un colono danese emigrato in America (Mads Mikkelsen) incorre nella furia del fratello dell’assassino (Jeffrey Dean Morgan), uno spietato proprietario terriero che detta legge nelle città di frontiera. Il film è un viaggio nel West americano delle origini, un viaggio di emigrati e di fuorilegge che hanno costruito col sangue la storia degli Stati Uniti.

**MERCOLEDÌ 10 GIUGNO**

**ore 21.45 – Spazio Alfieri**

**Firenze**

***PRIMA NAZIONALE***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**POP PALESTINE** (durata 49’)

**Documentario su piatti, chef, pasticceri palestinesi**

di Silvia Chiarantini e Alessandra Cinquemani

Un viaggio di due giovani fiorentine lungo la Palestina alla ricerca dei suoi beni materiali più prestigiosi, la cucina. Interviste a cuochi, chef, pasticceri e tutti coloro che hanno a che fare col cibo.

**MERCOLEDÌ 10 GIUGNO**

**ore 23.30 – Spazio Alfieri**

**Firenze**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ARCHITETTURE LONTANE

**Fuori dalle Mura (Italia)**

***di Andrea Laquidara***

prodotto da La Ginestra

Presentazione di Corrado Marcetti e Andrea Laquidara

(in collaborazione con Dipartimento di Architettura – Università di Firenze)

Nessuno conosce Urbino 2, e anche quelli che la conoscono ne stanno alla larga. Un quartiere nato come zona di residenze per studenti universitari, poi abbandonato, è stato occupato da migranti ed extracomunitari. Il documentario è uno specchio esemplare del nostro Paese.

**GIOVEDÌ 11 GIUGNO**

**ore 19.15 – Sant’Apollonia**

**Firenze**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ARCHITETTURE LONTANE

**Alamar Doble Forza (Cuba)**

***di Manuela Conti e Lorenzo Tripodi***

prodotto da Ogino Knauss

Presentazione di Michele Paradiso

(in collaborazione con Dipartimento di Architettura – Università di Firenze)

Alla periferia della capitale cubana di L’Havana c’è questo quartiere abbandonato a se stesso. Alamar è una specie di ghetto, ma la vitalità dei suoi residenti è notevole.

**VENERDÌ 12 GIUGNO**

**ore 19.15 – Sant’Apollonia**

**Firenze**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INCONTRO CON LA RUSSIA**

**Rendez-vous with Russia**

**Quattro documentari russi del Tour Film Fest**

con Vladimir Golikov, Georgy Sushko

presenta Marco Luceri (Sindacato Critici Cinematografici)

**I AM** (durata 60’)

di Leila Gagieva (Russia, 2014)

**The cuckoo in crocodile** **cove** (durata 49’)

di Evgenij Korzhenkov – screenwriter Ksenya Dragunskaya (Russia 2012)

**On The Edge** (durata 38’)

di Natalia Uglitskih (Russia 2011)

**The breath of tundra** (durata 26’)

di Mihail Gorobchuk – producer Svetlana Dalskaya (Russia 2012)

***(in collaborazione con Agenzia Russa per il Turismo)***

Quattro documentari di quattro registi russi di grande bravura. Per la prima volta in Italia ci avventuriamo nella visione di luoghi, territori e comunità sconosciute, di zone periferiche della Confederazione Russa.

**VENERDÌ 12 GIUGNO**

**ore 21 – Spazio Alfieri**

**Firenze**

***PRIMA EUROPEA***