 

**COMUNICATO STAMPA**

**IL POTERE DELLA MASCHERA**

**Una mostra al Museo internazionale delle Marionette**

“Tutto ciò che è profondo ama la maschera”. Con queste parole Friedrich Nietzsche sottolineava che le maschere sono usate per indicare significati più complessi di ciò che nessuna faccia individuale può mostrare.

**Venerdì 17 giugno, alle ore 19 si inaugura al Museo internazionale delle Marionette di Palermo, “Il Mondo in mostra: il potere della maschera”, a cura di Marcella Croce**, con l’esposizione di maschere da molti paesi del globo, tra cui Mali, Indonesia, Madagascar, Giappone. La mostra presenta un centinaio di maschere appartenenti a dieci collezioni private e provenienti da più di venti paesi del mondo.

Come spiega la curatrice, Marcella Croce: “Mentre nelle società occidentali la maschera è qualcosa che serve a travestire o a nascondere, in Africa è un simbolo o un’icona che ha la funzione di rivelare la presenza di un’entità spirituale, un fondamento morale o la storia dell’origine della comunità. Ma anche in Italia le maschere del nostro Carnevale rappresentavano, in origine le anime degli antenati e i riti di fertilità legati al loro culto.

Mentre a Bali la maschera è un mezzo per fare teatro, ma anche qualcosa di vivo, un oggetto che con la sua energia magica rende l’attore veramente un’altra persona, al punto che a volte egli non riesce a sopportare la parte e cade in trance in modo incontrollabile. Così come in Giappone, dove insieme agli splendidi costumi, le maschere sono ciò che più colpisce un occidentale che assista a uno spettacolo di teatro Noh”.

***La mostra rimarrà aperta fino al 1° luglio negli orari di apertura del museo. Si ringraziano Laura Monasteri, Agata Villa, Mario Puccio, Francesco La Bruna, Fulvio Croce, Filippo Occhipinti, Stefania Tuttoilmondo, Maurizio Sajeva e Luigi Carbone per la collaborazione.***