



SOCIETÀ ITALIANA
DEI VIAGGIATORI

Festival *del* Viaggio

Firenze - 5/9 Giugno 2012

Incontri
Conferenze
Percorsi
Spettacoli
Documentari

www.festivaldelviaggio.it
www.societadeiviaggiatori.org



SOCIETÀ ITALIANA
DEI VIAGGIATORI



La Società Italiana dei Viaggiatori è

un luogo aperto a tutti coloro che viaggiano per passione, lavoro, divertimento. *“Lo scopo dell’associazione è aumentare la consapevolezza del viaggiare – spiega il presidente Alessandro Agostinelli – per riportare a casa racconti, studi, immagini, contribuendo così ad avvicinare la conoscenza tra i vari popoli. La Società Italiana dei Viaggiatori vuole associare tutti gli amanti delle mappe, dei percorsi più o meno guidati, degli itinerari avventurosi, delle geografie e delle storie attraversate dai viaggiatori del passato, dei grandi camminatori, dei turisti curiosi e di chi pensa che ci sia ancora mondo da scoprire.”*

Tra i soci ci sono il primo ambasciatore della Società, Franco Cardini e poi Vinicio Capossela, Philippe Daverio, Mario Maffi, Giorgio Van Straten e molti altri.

www.societadeiviaggiatori.org

Sono alcuni anni che la Regione Toscana guarda con attenzione al **Festival del Viaggio**. I motivi vanno ricercati nel nostro impegno a valorizzare non soltanto l'industria del turismo che è uno dei motori del nostro sviluppo regionale, ma soprattutto nella consapevolezza che serva un discorso approfondito sui temi del viaggiare per offrire sempre nuovi servizi e stimoli ai turisti.

Perciò crediamo che il Festival del Viaggio (che studia e promuove vari temi del viaggiare) sia per noi un mezzo insostituibile, al fine di consolidare le città d'arte, le attività balneari, della montagna, termali ed enogastronomiche, e per sviluppare con strumenti sempre migliori nuove forme di turismo.

Cristina Scaletti

Assessore Cultura e Turismo - Regione Toscana

Tre anni fa il Festival del Viaggio arrivò a Firenze in cerca di un luogo dove fermarsi dopo un periodo itinerante in giro per l'Italia. La Provincia di Firenze comprese subito le potenzialità di questa manifestazione che l'anno prima era stata premiata come "miglior festival emergente nazionale" ai FOF Awards di Bologna.

In questi tre anni la Provincia e il Festival del Viaggio hanno fatto un bel pezzo di strada insieme. L'auspicio è che il nostro territorio sappia mantenere in vita questo evento che oltre ad essere una vetrina aperta sul viaggiare è anche motore di promozione culturale e di progetti formativi aperti ai viaggiatori e ai giovani di tutta Italia.

Giacomo Billi

Assessore Turismo - Provincia di Firenze

Il primo incontro tra il Comune di Firenze e il Festival del Viaggio fu una passeggiata su un filo tirato a 42 metri di altezza col quale un funambolo entrava a Palazzo Vecchio. Era l'estate del 2010 e fu un emozionante simbolo del rapporto stretto che la nostra città ha sempre avuto col viaggiare: dai nostri primi mercanti ad Amerigo Vespucci, dai tanti scienziati ottocenteschi a Fosco Maraini.

In questo 2012 il Comune è di nuovo al fianco del Festival del Viaggio per raccontare con eventi sempre originali e mai banali le celebrazioni vespucciane e tante altre iniziative che aprono in bellezza l'Estate fiorentina.

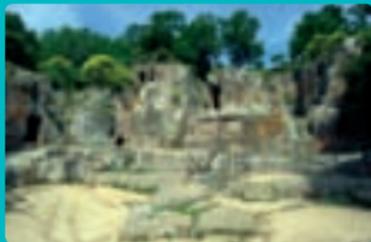
Cristina Giachi

Assessore Turismo e Politiche Europee - Comune di Firenze

ARCHEOLOGIA DA VIAGGIO



Sovana (Grosseto)



La Società Italiana dei Viaggiatori presenta “Le notti dell’Archeologia”

Secondo il rapporto Pricewaterhouse Coopers 2011 l'Italia possiede il più ampio patrimonio artistico a livello mondiale: oltre 3.400 musei, 2.100 aree archeologiche, 45 siti Unesco.

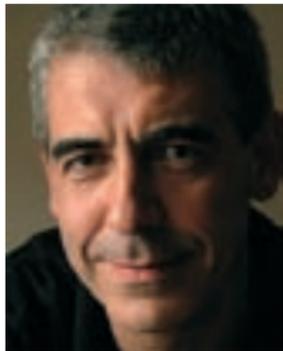
Nonostante questo primato mondiale, il RAC (indice che analizza il ritorno economico sui siti Unesco) mostra che gli USA con la metà dei siti hanno un ritorno commerciale pari a 16 volte quello italiano. Mentre il ritorno economico degli asset culturali di Francia e Regno Unito è tra 4 e 7 volte quello italiano.

C'è da fare molto per valorizzare il patrimonio culturale e storico nazionale, perciò la **Società Italiana dei Viaggiatori** sostiene **le Notti dell’Archeologia**, organizzate dall'assessorato al turismo della Regione Toscana.

Sono una interessante manifestazione che si tiene in Toscana durante il mese di luglio e che prevede la valorizzazione del patrimonio archeologico, con apertura straordinaria notturna di musei e collezioni, laboratori didattici, visite guidate, mostre, conferenze e spettacoli, tra cui quelli con Margherita Hack, Silvio Orlando, Valerio Massimo Manfredi, David Riondino e altri personaggi che saranno ospiti al Museo Archeologico Nazionale di Firenze, in Santa Maria della Scala a Siena e negli Arsenali Medicei a Pisa. Inoltre, grazie alla rete di Vetrina Toscana ci sarà un viaggio attraverso interessanti degustazioni enogastronomiche.

Le notti DELL'ARCHEOLOGIA
1/31 luglio 2012

INFO: Numero verde 800 860070
www.regione.toscana.it/nottidellarcheologia



Il viaggio si nutre e di avventure, luoghi e date.

Nel settimo anno del **Festival del Viaggio** (il terzo a Firenze) presentiamo alcuni personaggi del passato che hanno lasciato un'impronta nella storia.

Presenteremo le fotografie giapponesi di metà Novecento di Fosco Maraini, nel centenario della nascita. Illustreremo i viaggi di Amerigo Vespucci, nel cinquecentenario della morte. Racconteremo il contributo di Jimi Hendrix al rock, nel settantesimo compleanno. Parleremo di questi viaggiatori - a modo loro - con Paolo Campione del Museo Culture di Lugano, con Davide Riondino, e con Federico Guglielmi de *Il Mucchio Selvaggio* e Riccardo Onori (chitarrista di Lorenzo Jovanotti).

Il Festival del Viaggio offrirà anche tre passeggiate notturne fiorentine, una delle quali sarà guidata da Marco Vichi e Luca Scarlini. Mentre di un altro grande itinerario, la Via Francigena, parleremo con lo scrittore Wu Ming 2 e il globe-trotter Matteo Pennacchi. Apriremo una finestra su Israele, visto attraverso i villaggi comunitari dei kibbutz.

E ampio spazio sarà dedicato ai documentari, con una serata al cinema Odeon dove si viaggerà con le immagini dalla Siberia a Cuba, dalla Bosnia Erzegovina al Nepal.

In questo 2012 il Festival del Viaggio si avvale di un nuovo strumento web e cartaceo, la Società Italiana dei Viaggiatori che sosterrà l'iniziativa e, durante l'estate, coltiverà una serie di iniziative collaterali al festival.

Tutto ciò è possibile perché il Festival del Viaggio è ormai un luogo collettivo di elaborazione, studio e creatività sui temi del viaggiare, al quale contribuiscono Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Museo di Storia Naturale, Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Studio Marangoni, Gabinetto Vieusseux, Publiacqua, Radio Rai 3 e altri.

Alessandro Agostinelli

Direttore Festival del Viaggio



La Via Francigena

**Sabato 9 Giugno
ore 18.30**

Museo di Storia Naturale, Sezione
di Antropologia Etnologia,
via del Proconsolo 12

**DAL PELLEGRINAGGIO
MEDIEVALE AL TURISMO A
PIEDI: LA VIA FRANCIGENA**

Matteo Pennacchi
globetrotter

Cristina Scaletti
Regione Toscana

Wu Ming 2
scrittore

Coordina **Stefano Ardito**
(documentarista RAI)

L'esperienza spirituale del pellegrinaggio non può dissociarsi da questa volontà di camminare dietro a Cristo: il pellegrino medievale ignora le frontiere.

Se per l'intensità spirituale prevale l'arrivo alla meta invece del percorso, il concetto di pellegrinaggio non è separabile da quello della lunghezza e durezza del cammino fisico, che caratterizza ed evidenzia i caratteri anche penitenziali del viaggio.

Il pellegrinaggio diventa nell'epoca medievale una dimensione della vita sociale: "Ogni uomo del Medioevo - secondo Jacques Le Goff - era un pellegrino potenziale e simbolico".

[tratto da Il pellegrinaggio, Jaca Book]



L'itinerario toscano della Via Francigena è tra i più suggestivi di tutta Europa. I viaggiatori sono accompagnati dalle immagini delle colline del paesaggio della Toscana interna sui sentieri allestiti con segnaletica, tra cipressi e ulivi. La Francigena in Toscana è un itinerario ricco di storia e paesaggi naturali.

Dal Passo della Cisa, lungo mulattiere e tra boschi e Medioevo si arriva a Pontremoli e Aulla. Attraverso borghi fortificati si scende al mare verso Sarzana e costeggiando le Alpi Apuane si arriva a Lucca, circondata dalle sue mura. Poi si percorrono le vallate centrali della regione e si attraversa il fiume Arno nei pressi di San Miniato.

Da qui si cammina lungo i sentieri della Val d'Elsa, in mezzo a vigneti e oliveti che ci portano fino a San Gimignano e a Siena. Si prosegue poi per le strade sterrate della Val d'Arbia e della Val d'Orcia fino a Radicofani e poi al limite del territorio laziale.



I luoghi del Festival

- 1 Museo di Antropologia Etnologia
- 2 Cinema Odeon
- 3 Libreria Caffè La Cité
- f Fontanello Pubblico

Dalla metà degli anni Novanta sono iniziati a Firenze i primi progetti di affnamento dell'acqua potabile. Successivamente è stato sviluppato un impianto per produrre acqua frizzante denominato H2Ogas.

Publiacqua, attraverso H2O Plus, ed ora anche H2Ogas, ha così sviluppato il progetto delle fontane pubbliche per la distribuzione gratuita di acqua da bere. Fontanelle di cui Publiacqua studia l'installazione, cura la gestione e garantisce la qualità e la sicurezza attraverso controlli ed analisi costanti.

Bere acqua del rubinetto fa bene e all'ambiente perché evita il trasporto su gomma e il successivo smaltimento di grandi quantità di bottiglie di plastica.

Fa bene alle tasche, perché consente di risparmiare l'acquisto dell'acqua in bottiglia.

I fontanelli sono presenti nelle seguenti località: Firenze, Pistoia, Tavarnelle Val di Pesa, Bagno a Ripoli, Lastra a Signa, Campi Bisenzio, Impruneta, Montevarchi, Montemurlo, Calenzano, Quarrata, Agliana, Prato, Signa e Sesto Fiorentino. **A Firenze il fontanello più famoso installato in Piazza della Signoria il 22 giugno 2011, che nella prima settimana ha erogato più di 30mila litri di acqua tra naturale e gassata.**



Viaggia responsabile, bevi consapevole

www.publiacqua.it | www.acquadelrubinetto.it | www.arnopulito.it



Fosco Maraini

**Martedì 5 Giugno
ore 11.30**

Museo di Storia Naturale, Sezione
di Antropologia Etnologia,
via del Proconsolo 12

**SAPPORO, I GIORNI
ALL'UNDICESIMO VIALE**

*Gli Ainu di Hokkaido nelle
fotografie di Fosco Maraini*

Inaugurazione della mostra
fotografica, con:

Mieko Namiki Maraini

Maria Gloria Roselli

curatrice mostra

Paolo Campione

direttore Museo delle Culture Lugano

*[a cura del Museo di Storia Naturale,
Sezione di Antropologia Etnologia]*



Come sarà stato nascere il 15 novembre del 1912, in Ita lia? Bambino durante la Prima Guerra Mondiale, a Fosco Maraini non piacevano le guerre e nemmeno il fascismo.

Nel luglio del 1938, quando il Giornale d'Italia pubblicava il "Manifesto della razza", Maraini presentò una richiesta per una borsa di studio in Giappone. E a dicembre di quell'anno era in viaggio verso il Sol Levante dove avevano accettato la sua domanda.

"Ricordo che allora - scrisse nel 1999 - per raggiungere i paesi dell'Asia orientale, occorrevano una quarantina di giorni di navigazione. Si aveva la netta sensazione di andare veramente lontano, di lanciarsi nel vuoto. D'altra parte si vedeva tanto mondo: Port Said, Suez, Aden, Bombay, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, e finalmente i porti del Giappone. Era un autentico e fruttuoso corso di Asiologia teorica e sperimentale, affascinante, colorito, interessantissimo".

*[tratto da "Il mondo scomparso di Maraini",
L'Espresso n.12 anno LVIII]*

antropos

a



Amerigo Vespucci

**Venerdì 8 Giugno
ore 17**

Museo di Storia Naturale, Sezione
di Antropologia Etnologia,
via del Proconsolo 12

**AMERIGO: DA VESPUCCI
ALL'AMERICA**

Marina Montesano

storica

David Riondino

attore e musicista

Leonardo Rombai

geografo

Coordina **Alberto Severi** (RAI
Firenze)

**Durante la conferenza saranno
proiettate le mappe geografiche
dell'epoca di Vespucci**

Fu Amerigo Vespucci che dopo aver aiutato Colombo a organizzare la sua terza spedizione all'aldilà dell'oceano, si dette a sua volta alle spedizioni navali, scoprendo nel 1501-1502 la baia di Rio de Janeiro e il Rio de la Plata.

Per le strane vie che percorre talvolta la storia, fu con il suo nome e non con quello di Colombo che fu battezzato il nuovo continente: America. Ma Vespucci, fortunatissimo eroe eponimo di una scoperta non sua, continua a essere oggetto di curiosità e polemiche.

Fu un astuto venditore di se stesso o un miracolato dalla propaganda massmediale che, con l'invenzione della stampa, stava muovendo ormai i suoi primi passi? Un esperto tecnico della navigazione o un abile finanziere? Un inimitabile nostalgico della sua Firenze, lasciata per correre dietro a un sogno di fortuna, o un solerte e fedele funzionario della corona di Spagna?

La storia obbliga a porsi domande, ma non sempre fornisce risposte.

*[tratto da Franco Cardini e Marina Montesano,
Amerigo Vespucci, Le Lettere]*



Jimi Hendrix

**Mercoledì 6 Giugno
ore 18**

Libreria Caffè La Cité,
Borgo San Frediano 20r

JIMI HENDRIX HA 70 ANNI

Federico Guglielmi

Il Mucchio Selvaggio

Riccardo Onori

chitarrista di Jovanotti

Coordina **Riccardo Ventrella**

Dimenticate cosa è successo ieri e domani, e oggi. Stasera creeremo un mondo completamente nuovo.

Jimi Hendrix

Andare a vedere lo spettacolo di Hendrix fu l'esperienza più psichedelica che abbia mai avuto. Quando iniziò a suonare, qualcosa cambiò: cambiarono i colori, tutto cambiò. Cambiò il suono.

Pete Townshend

Sulle pareti della camera non potevano mancare foto e poster dei Pink Floyd, The Who e, ovviamente, del grande Jimi Hendrix.

Carlo Verdone

Gli anni Sessanta furono hashish e Hendrix, i Settanta cocaina e herpes, gli Ottanta acqua Perrier e scalata sociale.

Michael Philip Des Barres

La migliore cosa che si possa dire su Jimi Hendrix è che è stata una persona che avrebbe davvero fatto bene a non fare uso di droghe.

Frank Zappa

Il terreno comune tra me e Gil Evans è stata la musica di Jimi Hendrix

Sting

Io non credo in Dio, ma se ci credessi sarebbe un chitarrista nero e mancino...

Bernardo Bertolucci

Martedì 5 Giugno

Ore 11.30

Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia Etnologia
Immaginario > Pg 9

Inaugurazione della mostra fotografica
SAPPORO: I GIORNI ALL'UNDICESIMO VIALE

Gli Ainu di Hokkaido nelle fotografie di Fosco Maraini

La mostra rimarrà aperta fino a dicembre 2012.

Info: www.msn.unifi.it

Tel. 055.2396449

Ore 21

Itinerario cittadino

Eventi > Pg 16

NOTTURNO FIORENTINO 1

Passeggiata storica sulla Via Romea: gli spedali da porta San Gallo a Piazza Duomo

Per tutti gli aggiornamenti di programma, consultare il sito del festival:

www.festivaldelviaggio.it

Mercoledì 6 Giugno

Ore 18

Libreria La Cité
Antropos > Pg 11

JIMI HENDRIX HA 70 ANNI

Ore 21

Cinema Odeon
Documondo > Pg 21

Siberia

PURIFYING BY THE SUN

Marocco

LA SPOSA DEL NORD

Cuba

MI POGOLOTTI QUERIDO

Bosnia-Erzegovina

CONO D'OMBRA

Tre giorni a Srebrenica

Ingresso 5 euro

Giovedì 7 Giugno

Ore 17-19

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

LOW COST BOOK

Punto libreria di viaggi e bar

Ore 18

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

Logos > Pg 19

KIBBUTZ 3000: LA PRIM A ISRAELE

Ore 21

Itinerario cittadino

Eventi > Pg 16

NOTTURNO FIORENTINO 2

Passeggiata storica sulla Via Romea: gli spedali da porta Romana a Piazza Duomo

Venerdì 8 Giugno

Ore 17-19

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

LOW COST BOOK

Punto libreria di viaggi e bar

Ore 17

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

Anniversario Vespucci - Antropos
▶ Pg 16

**AMERIGO: DA VESPUCCI
ALL'AMERICA**

ore 18.30

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

Antropos

VIAGGIARE IN SWAZILAND

Il turismo incontra e aiuta la comunità

Documentario - Swaziland

STILL FIGHTING

Ore 21

Itinerario cittadino

Eventi ▶ Pg 17

NOTTURNO FIORENTINO 3

*Passeggiata fantastica sulla Via Romea:
da Dostoevskij al Commissario Bordelli*

Sabato 9 Giugno

Ore 17-20

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

LOW COST BOOK

Punto libreria di viaggi e bar

Ore 17.30

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

Documentari ▶ Pg 21

DHE NON DEVE MORIRE

ore 18.30

Museo di Storia Naturale – Sezione di Antropologia Etnologia

Logos ▶ Pg 6

**DAL PELLEGRINAGGIO MEDIEVALE
AL TURISMO A PIEDI: LA VIA
FRANCIGENA**

ore 21

Libreria La Cité

Logos ▶ Pg 23

TIMIRA, ROMANZO METICCIO

A cura del Gabinetto Vieusseux

Lunedì 18 giugno

ore 17

Palazzo Strozzi – Gabinetto Vieusseux,
Sala Ferri

Antropos

VIAGGIANDO CON FOSCO

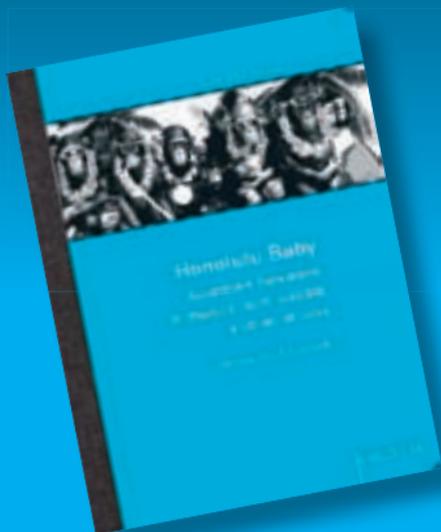
Conferenza su Fosco Maraini

Dacia Maraini

Introduce Gloria Manghetti, (Direttore
Gabinetto Vieusseux)

Honolulu Baby

Avventure hawaiane di musica, surf, vulcani e chiari di luna



Viene voglia di infilarsi dentro uno di questi posti, diventare improvvisamente qualcun altro, perdersi nel tavolo di chiunque, diventare la sua risata, essere lo sguardo di sua moglie, il piedino della fidanzata, la zuppa di saimin che oggi non ho assaggiato, la forchetta per la papaya rossa.

Perdersi, come ci si può perdere alla fine del giorno, guardando il lancio di un pallone da football del ragazzo nero al suo amico, là verso l'oceano dopo il tramonto, rispondendo sollecitamente al vento come i fogli del quaderno che ora svolazzano, camminando con le scarpe di quel tipo alto che passa sotto il lampione già acceso, messo lì dalla General Hawaiian Electric, tra una palma, un cestino, il marciapiede e la sabbia. Perdersi come gli inutili occhiali da sole nelle ore tarde, o come la macchia di gelato su questo tavolino. Essere un altro, scomparire nell'altro. Perdersi nella brezza alta del tramonto di una spiaggia urbanizzata a Honolulu.

[brano tratto dal libro Honolulu Baby - Vallecchi Editore]



Viaggiare in Swaziland

**Venerdì 8 Giugno
ore 18.30**

Museo di Storia Naturale, Sezione
di Antropologia Etnologia,
via del Proconsolo 12

VIAGGIARE IN SWAZILAND

*Il turismo incontra e aiuta la
comunità*

Fabio Laurenzi

Presidente COSPE

Nomsa Mabila

Manager Shewula Mountain Camp

Coordinano **Paolo Ciampi**

(Associazione Stampa Toscana) e

Paolo Pellegrini *(La Nazione)*

Durante la conferenza sarà
presentato il documentario

STILL FIGHTING

di Samuele Malfatti

STILL FIGHTING

di Samuele Malfatti

Produzione Cospe, 2010 (25') - anteprima toscana

“In questo viaggio nel più piccolo Paese dell’Africa si racconta la lotta di una popolazione di meno di un milione di abitanti contro l’HIV, malattia della quale è affetto il 26% della popolazione adulta. Il documentario racconta l’incontro tra una associazione di cooperazione allo sviluppo e il lavoro svolto nelle varie comunità per combattere la malattia e le sue conseguenze come lo stigma, la povertà, gli orfani, la mancanza di cibo.”



Le Vie Romee con Renato Stopani

Martedì 5 Giugno ore 21

Itinerario fiorentino, con partenza da Porta San Gallo

NOTTURNO FIORENTINO 1

Passeggiata storica sulla Via Romea: chiese e spedali da Porta San Gallo a Piazza Duomo

Giovedì 7 Giugno ore 21

Itinerario fiorentino, con partenza da Porta Romana

NOTTURNO FIORENTINO 2

Passeggiata storica sulla Via Romea: chiese e spedali da Porta Romana a Piazza Duomo

con Renato Stopani

Storico

[a cura di Ente Cassa di Risparmio di Firenze]

Prenotazione obbligatoria: Sigma CSC
055/2340742 · prenotazioni@cscsigma.it

Dall'attuale Piazza della Libertà, dove si trova Porta San Gallo, il percorso urbano fiorentino della via Romea conduce alla scoperta dei luoghi dove i pellegrini trovavano accoglienza.

L'itinerario si sviluppa nella direttrice viaria che attraversa Firenze da Nord a Sud transitando per il nucleo più antico della città e attraversando l'Arno al Ponte Vecchio fino a giungere all'attuale Porta Romana.

All'inizio del Trecento Giovanni Villani nella sua Cronica affermò che a Firenze erano "trenta spedali con più di mille letti ad alloggiare i poveri e infermi".

La città disponeva infatti di un complesso di istituzioni assistenziali che, accanto alle modeste strutture che disponevano solo di qualche letto per ospitare forestieri di passaggio e bisognosi, contemplava i grandi spedali cittadini, considerati espressione e simbolo della città, perché eretti col concorso di tutta la popolazione "ad utilitatem animarum et decorum civitatis".



Le Vie Romee con Marco Vichi e Luca Scarlini

**Venerdì 8 Giugno
ore 21**

Itinerario fiorentino, con partenza
da Porta Romana

NOTTURNO FIORENTINO 3

*Passeggiata fantastica sulla
Via Romea: da Dostoevskij al
Commissario Bordelli*

con **Marco Vichi**

Scrittore

e **Luca Scarlini**

Critico e traduttore

[a cura di Ente Cassa di Risparmio
di Firenze]

“Mezzanotte era passata da un pezzo. A parte qualche rara macchia, in giro non si vedeva nessuno.

Bordelli camminava rasente ai muri [...] Passò sotto il loggiato degli Uffizi, per non fare la stessa strada dell'andata. Si sentiva i piedi freddi e bagnati. Si lasciò il Ponte Vecchio sulla sinistra e proseguì sul Lungarno. La pioggia diminuiva d'intensità ogni minuto, ma ci voleva ancora l'ombrello.

Senza fermarsi si birciò oltre la spalletta. L'Arno era sempre più gonfio, fluttuante di spruzzi fan gosi, e scorreva veloce producendo un mormorio cupo.”

[tratto da Marco Vichi, *Morte a Firenze, Guanda*]

Prenotazione obbligatoria:
Sigma CSC • 055/2340742
prenotazioni@cscsigma.it



Festival delle
Vie Romee
giugno - novembre 2012
www.vieromee.it



Palermo,
22/28 Giugno 2012

Il Cuore del Viaggio

Firenze
1/15 Settembre 2012

Africa

Festival *del* Viaggio 2012



SOCIETÀ ITALIANA
DEI VIAGGIATORI

www.festivaldelviaggio.it

www.societadeiviaggiatori.org



Kibbutz 3000

Giovedì 7 Giugno, h.18

Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia Etnologia, via del Proconsole 12

KIBBUTZ 3000: LA PRIMA ISRAELE

Enrico Catassi

Esperto cooperazione internazionale

Alfredo De Girolamo

Presidente Cispel Toscana

Vittoria Franco

Senatore della Repubblica

Ugo Caffaz

Storico

Coordina **Gigi Riva** (*L'Espresso*)



“Lontano dalla retorica e dall’ideologia il libro ci restituisce un’immagine fresca, vivace di una delle istituzioni più complesse della società israeliana: il kibbutz.

Fondati nel 1910, nell’immaginario di tutti noi suonano come una cosa che appartiene a un lontano passato. E invece no.

Come ci raccontano i due autori, oggi ne esistono ben 270 che continuano a sperimentare, con successi alterni e secondo modelli molto diversi tra loro, forme di comunità o di produzione più o meno collettiva o cooperativa.

In alcuni vige ancora l’uguaglianza dei salari. In altri, invece, la privatizzazione ha come cancellato l’ideologia originaria, accettando l’antropologia della cultura politica contemporanea, che fonda l’efficienza sulla motivazione individuale alla riuscita.”

Dalla prefazione di Walter Veltroni

“Kibbutz 3000” Enrico Catassi - Alfredo De Girolamo, Edizioni ETS



Con il patrocinio della
Comunità Ebraica di Firenze



Odeon Firenze muove i primi passi il 1° Febbraio 2010 ed è un luogo di confronto culturale e un punto di riferimento per gli amanti del cinema e della cultura audiovisiva.

È la casa di tutti i festival cinematografici, in cui viene dato ampio spazio alla programmazione in lingua originale sottotitolata in italiano, un luogo dove offrire film al di fuori dei circuiti di distribuzione, l'occasione per puntare sull'attualità, per valorizzare il patrimonio del cinema toscano, per dare spazio alla contemporaneità attraverso l'audiovisivo e i documentari.

Odeon Firenze è un progetto di Regione Toscana e FST Mediateca Toscana Film Commission in collaborazione con Provincia e Comune di Firenze.

www.odeon.intoscana.it

www.facebook.com/groups/odeonfirenze

Mercoledì 6 Giugno, ore 21

Cinema Odeon, piazza Strozzi | Ingresso 5 euro

Siberia

PURIFYING BY THE SUN

di Sergej Yastrzhembskiy (26')

Produzione Yastrebfilm, Russia 2011 - Anteprima internazionale

Uno sguardo interno sui riti sciamanici siberiani. Un vecchio sciamano compie un rito di purificazione con danze, canti e fuoco.

Marocco

LA SPOSA DEL NORD

Voci da Tangeri

di Elisa Mereghetti e Marco Mensa (24')

Produzione Cospe, 2012 - Anteprima nazionale

A Tangeri è in corso una profonda trasformazione politica: una primavera araba meno visibile. Donne e uomini della città chi amata "la sposa del nord" raccontano le limitazioni di diritti, cultura, sviluppo sociale. E le donne sono, ancora una volta, il soggetto più discriminato.

Cuba

MI POGOLOTTI QUERIDO

di Enrica Viola (57')

Produzione Unafilm, Piemonte Movie, Italia 2011

Un secolo fa, un italiano si trasferì a Cuba. Nella città de L'Avana mise in piedi un quartiere d'eccellenza con servizi e spazi comuni. Quel quartiere oggi racconta l'attualità della vita cubana.

Bosnia-Erzegovina

CONO D'OMBRA

Tre giorni a Srebrenica

di Andrea Laquidara e Salvatore Ritrovato

(37') - Produzione Alea, Regione Marche, Italia 2011

Le immagini della tragedia della guerra nel racconto di un poeta e di alcuni giovani protagonisti del dramma della ex-Jugoslavia.

Sabato 9 Giugno, ore 17.30

Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia Etnologia - via del Proconsole 12

Nepal

DHE NON DEVE MORIRE

di Stefano Ardito (30')

Produzione: Pixquar srl e Comitato Ev-K2-CNR

Il Mustang, un angolo di Tibet che appartiene da due secoli al Nepal, è uno degli angoli più belli e desiderati dell'Himalaya, ma il cambiamento climatico globale sta mettendo a rischio desertificazione le comunità di Dhe, un villaggio a 4000 metri di quota, dove metà dei campi sono ormai troppo aridi per essere coltivati. A poca distanza, a Lo

Manthang e Tetang, piogge particolarmente violente hanno distrutto case e fatto vittime. Oltre a raccontare con immagini drammatiche queste storie, il documentario cerca di capire cosa stia accadendo al nostro pianeta con interviste a climatologi e ricercatori in India, Nepal ed Europa.



Festival del Viaggio 2010 - Foto Walter Moretti

Il Festival del Viaggio è un patrimonio della Società Italiana dei Viaggiatori, associazione senza fini di lucro

Progetto e direzione

Alessandro Agostinelli

Consulenza al progetto

Stefania Ippoliti

Lorenzo Luzzetti

Gloria Roselli

Progetto grafico

Sandro Petri - PetriBros

Assistenza web e grafica

Paola Boldrini

Leonardo Pugliesi

Scenografia e allestimenti

Cataldo Valente

Ufficio Stampa

Francesca Mancosu

Organizzazione e Logistica

Natalia Bavar, Chiara

Fontanella, Claudia

Sannazzaro, Alba

Scarpellini, Claudio Serni,

Camilla Toschi

Il Festival del Viaggio

è realizzato con la collaborazione di

Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di

Firenze, Fondazione

Sistema Toscana -

Mediateca Regionale, Ente

Cassa di Risparmio di

Firenze

Partner

Museo di Storia Naturale

- Università degli Studi

di Firenze, Fondazione

Studio Marangoni, AdArte,

Gabinetto Vieusseux,

Cospe, Publiacqua,

Libreria Cafè La Cité

Media Partner

L'Espresso

Rai Radio 3

Festival of Festivals

Piemonte Movie

*In memoria
di Omar Calabrese*



SOCIETÀ ITALIANA
DEI VIAGGIATORI

www.societadeiviaggiatori.org



Timira, romanzo meticcio

**Sabato 9 Giugno
ore 21**

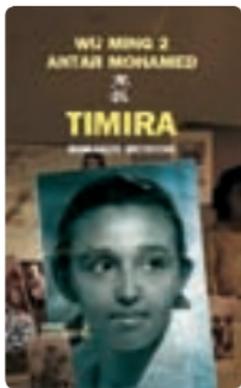
Libreria Caffè La Cité,
Borgo San Frediano 20r

TIMIRA, Romanzo Meticcio

Wu Ming 2

Antar Mohamed

Presenta **Alessandro Agostinelli**



Nel 1919 Giuseppe Marincola è un meticcio di fanteria nella Somalia italiana.

Combate le tribù ricche, a destra i dubat, mette al mondo due figli con una donna del luogo, ma a differenza di tanti commilitoni decide di riconoscerli e farli crescere a Roma.

Giorgio e Isabella Marincola diventano così due dei primissimi "black italians" a frequentare le scuole della capitale, durante gli anni di Mussolini, dell'Impero e delle leggi razziali. La loro storia personale si intreccia a quella dell'Italia. Giorgio muore da partigiano in Val di Fiemme. Isabella, enigmatica mondina in "Riso amaro", schiava di Medea in una tragedia di Corrado Alvaro, modella per Guttuso, nei primi anni Sessanta torna in Somalia. Ma la guerra civile la costringe a fuggire nell'Italia di Tangentopoli, dov'è testimone e vittima di un nuovo razzismo.

"Timira" indaga ottant'anni di storia da una prospettiva inusuale: il colonialismo fascista, la difesa della razza, l'amministrazione fiduciaria in Somalia, la cooperazione con Siad Barre, la visita di Craxi a Mogadiscio, il fallimento dello Stato. E ci racconta un paese incapace di farsi carico del suo passato.

Festival *del* Viaggio

www.festivaldelviaggio.it
www.societadeiviaggiatori.org

Il Festival è realizzato con la collaborazione di:



ESTATE
FIORENTINA
2012



Partner



Media Partner

L'Espresso

Rai radio3

